



## 安溪紀念 僑領李陸大百年誕辰

泉州安溪縣2月18日舉辦紀念李陸大先生誕辰一百周年座談會，與海外宗親、華僑華人代表共同緬懷李陸大先生造福桑梓的大愛精神。作為東南亞著名的慈善家、實業家，李陸大先生和其胞兄李尚大先生都是改革開放後杰出的海外僑領代表。為表彰其貢獻，中國科學院紫金山天文臺將編號為“3609”號的小行星命名為“李陸大星”，李陸大先生由此成為繼陳嘉庚先生後第二位獲此榮譽的福建華僑。

安溪是著名僑鄉，旅居海外的華僑華人和臺灣同胞有400多萬人。作為其中的杰出代表，陸大先生的至善情懷、懿德善舉感人肺腑，為世人樹立起一座精神豐碑。家鄉人民說道。

“父親雖已離開16年了，但如大山一般的他為後輩樹立了一生待人處世的準則，是我們家族最大的精神財富。”李陸大先生長女李鳴羽女士告訴記者，此行回鄉參加父親的百年誕辰紀念活動收穫頗深。“感謝、感動、感恩，更感受到家鄉人對父親的濃情厚誼，感受到家鄉各界對海外僑親的厚愛。”

“我們要傳承和弘揚好以李陸大先生為代表的華僑精神，進一步發揮好華僑華人融通中外、促進經貿合作和人文交流的橋樑紐帶作用，匯聚起海內外泉州人的智慧和力量，攜手共建21世紀‘海絲名城’。”泉州市委市政府有關人士說。（孫虹）



近日，“安溪文廟丙申年‘拜孔聖·授紅蛋活動’在安溪文廟舉行。安溪縣實驗小學、沼濤實驗小學兩個學校的近1200名一年級小學生參加。活動共有8個儀式，分別是誦讀香詞、恭獻金帛、敬奉香茗、祭孔致辭、點朱砂聽聰、虔拜師表、誦文啟蒙、觀瞻禮聖。在這傳統而又莊嚴的氛圍中，小學生感受了中華民族文化的博大精深。現場也為小朋友們派發了紅蛋。

現場，安溪縣關工委組織老領導、老前輩帶領小朋友們禮拜孔聖，並為小朋友們點朱砂、啟智慧。隨後，同學們按班級順序，老師帶隊、兩隊並列行進，由東側上臺，進入大成殿觀瞻孔子和四配十二哲塑像，進西廡返回，領取毛筆和紅蛋。（謝偉端 文/圖）

## 學生「拜孔聖 授紅蛋」

## 安溪石獅茶業發展促進會成立

近日，安溪石獅茶業發展促進會成立大會暨“石獅市安溪商會杯”安溪鐵觀音（清香型）茶王賽頒獎儀式舉辦。

儀式上，與會領導嘉賓分別為安溪石獅茶業發展促進會授牌、授印，為首屆會長、監事長、常務副會長等頒發牌匾，還為石獅市“安溪商會杯”安溪鐵觀音（清香型）茶王賽的獲獎人員頒獎。

據了解，安溪石獅茶業發展促進會於2019年開始籌備，現有會員近200人，均為石獅市安溪籍茶商。

為讓消費者更好地體驗到正宗安溪鐵觀音獨特的品質特徵，維護安溪鐵觀音品牌形象，安溪縣茶促會探索安溪鐵觀音線上線下體驗館(店)試點建設，完善出臺《關於安溪鐵觀音體驗館(店)的授權及管理規定》，在各地茶促會、知名茶企內率先打造試點體驗店。此次共有12家獲得首批安溪鐵觀音體驗館(店)資格。（林紫瑜）

## 安溪組團出海搶單 全力以赴拓海外市場

日前，一週搭乘安溪縣首發赴美“穩訂單、拓市場”商務團正式發團，該團由縣商會、新唐信、合興、英發、聯美、美聯發、久一等7家藤鐵家居工藝品企業高管參加。本次組團的主要任務是組織企業參加美國拉斯維加斯家具及家居裝飾展、美國拉斯維加斯五金園藝展覽會NHS、美國紐約消費品及禮品展覽會NY NOW等多場世界級知名展覽會，同時，開展走訪市場、拜訪客戶、對接跨境电商、考察海外倉和海外營銷網點、洽談合作項目等商務活動。

政府部門的大力支持，讓相關企業吃下了“定心丸”。此次商務團由安溪縣信商局牽頭

發起，是自疫情以來安溪縣首次組團赴海外開拓市場。據安溪縣信商局局長王輝榮介紹，該縣出臺一季工業經濟“搶訂單、早開工、開門紅”系列措施，實施海外搶單專項行動，全方位服務保障企業海外走訪，對境外企業給予往返機票20%補助，鼓勵支持企業赴境外開展商務活動、開拓國際市場，此外，還建立商務、公安等部門協同機制，開辟綠色通道，為企業赴境外發展觀展和開展商務活動提供信息諮詢、答疑解惑，同時為企業辦理護照和簽證業務提供便利服務。

“視頻洽談雖然便捷，但是生意終究還是要當面談。”帶隊

的福建普源國際展覽有限公司第五事業部副總經理魏婷說道。從下飛機開始，她的行程就很緊湊，不是參加展會，就是和新老客戶約洽談。

一次見面勝過千封郵件。拜訪新老客戶、參加行業展會、考察調研當地商協會和商貿企業……對於安溪企業而言，“出海”不僅帶回了“真金白銀”的訂單，更有新消息、新思路以及對未來發展的新規劃。不少受訪企業表示，赴美“穩訂單、拓市場”商務團不僅展現了安溪縣委、縣政府穩外貿、推合作、促開放的決心，也堅定了企業促生產、穩增長、贏未來的信心。（張錦川）

## 鐵觀音香韵“醉”人

人一旦形成習慣，習慣成自然，那就難以改變。就我來說，每天都要泡上一壺濃濃的烘焙鐵觀音。

伴隨多年的習慣源於十多年前的一個周末，我從老茶友陳木根家喝茶回來，一路上，舌底生津，齒頰留香，喉嚨回甜，回到家久久還陶醉在鐵觀音的神韻中，此時祇需用白開水“稀釋”就有茶味了，真有“黃山歸來不看山”的感覺。

陳木根是國家一級評茶師，也是我的良師益友。他選擇了不同風格的安溪鐵觀音，按照從淡到濃、由淺入深的規則，逐一衝泡清香型的蘭花香鐵觀音，紅心鐵觀音；濃香型的米香鐵觀音，蜜香鐵觀音四款茶。

在探討鐵觀音的多年走勢時，他認為，安溪鐵觀音之所以迷人，品起來會“上癮”，就在於它的“天真味，聖妙香”之韻，具有香氣高強、鮮爽甘滑、韻鬱幽香、滋味醇厚、耐泡、多變性、刺激性，是區別於其他茶類和品種的魅力之所在。

話回茶中，來領略鐵觀音的多樣性吧。

第一泡，蘭花香鐵觀音，外形圓結，色澤砂綠，顆粒重實，湯色黃亮、清澈，蘭花香鮮銳，有酸楠味，清純幽雅，入口甘醇，韻味細膩，葉底軟亮。

第二泡，紅心歪尾鐵觀音，母本的嫡系後裔，外形壯結，顆粒飽滿，湯色金黃亮麗，

花果香味分明，韻鬱持久，甘爽甜綿，水中帶韻，齒頰留香，葉底完整，紅邊明顯，是典型的最具“音韻”的正宗鐵觀音。

第三泡，米香鐵觀音，外形重結，色澤烏潤、均勻，湯色金黃明亮，糯米香味高揚，香中帶韻，回甘持久，濃而不烈，後勁十足。

第四泡，蜜香鐵觀音，外觀墨綠烏潤、重實，開幹茶，有蔗糖味，湯色金黃透亮，香氣高雅，蜜味顯露，水軟甘滑，甜而不膩，濃鬱醇厚，韻味無窮。

安溪鐵觀音，屬烏龍茶半發酵茶。來源於得天独厚的地理環境條件、優異純正的茶葉品種、傳統精湛的加工工藝三要素。采制工藝，關鍵在焙青，發酵程度要適度，才能做出鐵觀音的精華，花果香、觀音韻。

這四泡茶，產於鐵觀音發源地，有一定年份的成熟茶樹，乃集品種之純、采青之細、插青之活、殺青之準、揉捻之巧、火工之妙、加工之精之大成。慢斟細細，漸漸地，人的視覺、嗅覺、味覺、心覺都達到物我兩忘的境界。

魯迅先生說，有好茶喝，會喝好茶，是一種“清福”。所謂清福，我的理解就是簡單的快樂，人生如茶，浮浮沉沉，浮上來的是得，沉下去的是失；生活嘛，先生存而後尋快活找樂活，得半天空閑，相約好朋友，選個靜地，沏壺鐵觀音，春夏秋冬事，盡在一壺中，足矣。（溪奇）

## 家鄉的面前山

家鄉的山不高，山麓水繞，滿山遍野是鐵觀音茶園。家鄉有座山叫“面前山”，背靠岩山，登高望遠，龍騰山川，一派好風光。

面前山的地理位置特殊，它曾給人們生產和生活帶來諸多不便，附近村民生產勞動及趕集，要繞過這座山，走更長的路。面前山北面的溪流，由於長年累月衝刷，山體形成斷崖絕壁。人們就從山下開鑿一條彎曲的臺階小路從斷崖邊上經過，小時走過那里總擔心掉下斷崖，有種莫名的恐懼感。

面前山山麓落差大，村民利用大壩攔水，開鑿一條水渠，通過水渠引水，水渠的另一端安裝個大水車，一拉開放水，水不顧一切，奮力地向水車衝擊，水車帶動大石磨笨拙地往逆時針方向旋轉，面

粉從石磨口中一小口一小口吐出來，這就是磨面粉。水渠的水衝擊水車，嘩嘩嘩的流水聲，還有水車帶動石磨發出嘎嘎嘎的響聲，給這片安靜的面前山帶來了歡樂。

而今，面前山舊貌換新顏。曾經的面粉廠，取而代之的是拔地而起的別墅和小洋樓。舊時的斷崖絕壁，成了一道亮麗的風景線。沿溪流而上的兩岸都修建了休閒帶，一路綠草紅磚，花紅草綠含羞笑，男女老少穿戴各種個性時尚衣服，三五成群，結伴而行，舞動着他們自信的步伐。夜幕降臨，華燈齊放，夜景燈與鄰鄰水光相呼應，浮光躍金。文化公園里，人們隨着音樂翩翩起舞，和着春風，樂享當下的每一分美好。（王建業）

## 安溪重修福洋土樓 留住百年文脉鄉愁

在安溪縣祥華鄉福洋村有座建於清朝乾隆年間的方形土樓——福洋土樓，又名垂裕堂。土樓歷經近300年風風雨雨，其悠久的歷史、奇特的風格及精巧的造型在安溪乃至泉州的古民居中獨樹一幟。

2003年6月，福洋土樓被列入縣級文物保護單位。幾年前，由鄉賢陳發樹捐資3000萬元，對土樓進行全面修繕。如今修繕工作進入尾聲，記者前往實地踏勘，一覽這座寄托着福洋子孫鄉愁的土樓新貌。

“帆船出海”獨具特色

從祥華鄉政府出發，驅車半個小時左右，便來到佛耳山腳下的福洋村。在土樓前的拱形大埕上，幾位工人正在鋪設鵝卵石地面，埋下重新修復的玉帶形下架樓已經完工，和方形土樓、左廂房、右側的關帝廟以及正後方的古杉，一起構成“帆船出海”的形狀，獨具特色。

進入福洋土樓的修復工程現場，可以看到白牆灰瓦的土樓外牆邊原先密密麻麻的支架已經拆下，土樓的屋頂和木構架加固、牆體垮塌修復已基本完成。土樓門上方嵌石上書“樂觀太平”四個字，寄意着樓主建造土樓的美好願景。

據始建福洋土樓的“土樓公”陳振貴後裔陳金火介紹，福洋土樓的主樓坐南朝北，土石木結構，建築面積761.72平方米，樓高11.2米，進深27.4米，正中有天井144平方米，內有24間木板構造的房間，設計巧妙合理，集防匪、防盜、防火於一體。

土樓外牆修復後，比往昔更堅固，從空中俯瞰，格外壯觀。“四周牆基寬2.5米，均用大塊石砌成。在當時建築工具簡陋的情況下，‘土樓公’要建造出如此堅硬的外牆可謂十分艱難。”陳金火介紹，陳振貴共有8子，稱“八

房份”，各自事業有成，其中三房期登為武魁，五房國俊、六房克明為貢生。整個家族應是風光顯耀，擁有較多的土地，經過商，財富有相當的積累，方能建造此土樓。

“我們是根據當時保留下來的房間結構進行修繕，現在已經基本完成。”陳金火說，主樓左、右各有竹節式廂房8間。左邊廂房是生活用房，設有廚房、餐廳、雜物間。原本左廂房祇剩下牆基，如今得以修復，再現往日的生活氣息。右邊的8間廂房，其中朝北間稱“太平樓”，恭奉關帝爺，餘者為接待客人和讀書處，現在也開始動工修復。

記者了解到，福洋土樓修復工程從2018年開始進行報批、設計、專家評審、論證施工方案等流程，2020年開始動工修繕，預計今年10月份可全部完工。經過建設者的辛勤施工，現在福洋土樓的上部結構、地下排水、地

面修復已經全部完工，僅剩下少部分水電工程、油漆掃尾後，即可全面驗收重新對外開放。

修舊如舊 重現古韻

記者了解到，此次修繕堅持“不改變文物原狀、修舊如舊”的原則，在修繕過程中，盡量使用與土樓修繕時相同的材料。樑孔、瞭望窗口、木板廊屏等土樓特色都將保持原貌，保留傳統工藝和原有做法，最大限度還原土樓本身面貌。

“為了盡可能真實完整地保存福洋土樓的歷史原貌和建築特色，邀請古建築專家，根據遺存結構和老一輩人的記憶繪制出福洋土樓復原圖。”陳金火說，他在土樓里住了二三十年，樓內冬暖夏涼，每逢夏天，他常常會跟小伙伴们卷一張草席，鋪在二樓環形走道上睡覺。

“在修理屋頂時，我們對殘破的瓦

片更新方面也是盡力做到修舊如舊，保留古韻。”福洋村黨支部書記陳進樹介紹說，在前期論證中，專家團隊對土樓的修繕方案進行細緻的研究，狀況較好的木頭予以保留、加固，損壞嚴重的再換上新的木頭，後期再仿古油漆，房頂的瓦片也是專門定制的，大大提升了房屋的安全性和觀賞性。

“福洋土樓重新修繕，保留鄉土文化的同時，傳承鄉村人文脈，讓土樓成為守望相助、留住記憶、記住鄉愁的地方，煥發古民居的活力。它將帶動福洋村鄉村旅遊，也將成為天南海北的遊客深度了解安溪土樓文化的一把鑰匙。”陳進樹表示，土樓將與村中的冠和茶莊園、綫連片，帶動整個村莊的旅遊發展。作為省級傳統村落，福洋村將進一步做好規劃和發展，促進傳統村落歷史與文化的傳承和延續，走出鄉村振興特色發展之路。（羅劍生 陳和俐）